

Autor: Ballivian, Julio

Año: Sucre 2009. Actividad complementaria del Congreso de estudios bolivianos. Ponencia presentada al taller Qaraqara-Charkas, reflexiones a tres años..

Título: "Poblamiento Precolombino y Etnohistoria del Valle Alto del río Pilcomayo"

Poblamiento Precolombino y Etnohistoria del Valle Alto del río Pilcomayo¹

Julio Alejandro Ballivián²

Resumen

En base a un trabajo de arqueología del paisaje se propone una mirada arqueológica a la etnohistoria para conocer el poblamiento precolombino en la cuenca alta del río Pilcomayo. El registro arqueológico presenta variedad de evidencias culturales entre los que destacan complejos sistemas de producción agrícola y pastoril asociados a diversos estilos cerámicos. Esta variabilidad e intensidad de ocupación fue descrita en los documentos etnohistóricos reflejando una importante continuidad de uso y aprovechamiento de los recursos naturales del área desde finales del periodo Formativo hasta el horizonte Inka, así como una importante construcción cultural de significados sagrados y rituales circunscritos a un territorio denominado la confederación Qaraqara-Charcas.

Introducción

El trabajo que presentamos a continuación es parte de una investigación arqueológica desarrollada en la cuenca alta del río Pilcomayo, específicamente entre las localidades de Lagunillas (Oruro) y Yocalla (Potosí). El objetivo central del proyecto fue el estudio de las transformaciones humanas del paisaje a través del tiempo. Se efectuaron prospecciones arqueológicas y excavaciones de sondeo para elaborar comparaciones ecológicas e históricas acerca el poblamiento precolombino y las evidencias de tal proceso en el paisaje.

Para otorgarle etnicidad y temporalidad al paisaje investigado se ha desarrollado un análisis multivariante al material cerámico proveniente de áreas de pastoreo, sistemas agrícolas, caminos, canales, santuarios y de áreas de asentamiento. Los resultados del análisis efectuado evidencia una diversidad de estilos cerámicos interactuando en diferentes puntos de la cuenca, especialmente en los conjuntos como *Lagunillas, Salinas de Yocalla, Turqui, Cros Ukho y Yocalla,*

¹ Ponencia presentada al taller *Qaraqara-Charkas, reflexiones a tres años*. Actividad complementaria del Congreso de estudios bolivianos. Sucre 2009.

² Investigador, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas - UMSA. julioballivian@gmail.com Teléfono (591) 2-731445 – La Paz.

temprano en el periodo Formativo Tardío (0-300 d.C.), entre grupos de los valles templados y los valles altos y el altiplano. Este vínculo se generaliza en el periodo Horizonte Medio con la cerámica Tiwanaku de Cochabamba, y Uruquilla/Yura de los valles del sur de Bolivia. Mientras que estilos cerámicos procedentes de regiones como Lípez (estilo Mallku) y los valles de Potosí (estilos Turqui o Chaquí), convergen en una región marcada por una predominancia estilística en el estilo Yura – Uruquilla³.

La inversión de trabajo en extensos sistemas agrícolas, sistemas de pastoreo y centros mineros como Salinas de Yocalla (Sal Gema) y Turqui (cobre, plomo, antimonio), son el producto de un sistema de estructuración social que promovía el intercambio a nivel regional de carácter social, productivo y ritual entre *ayllus* y unidades domésticas. Representativo de este sistema social en la cuenca alta del Pilcomayo es el señorío *Qaraqara*.

Un segundo sistema de estructuración social macro comunitario procedente al menos desde el Horizonte Medio (Tiwanaku) hasta el Horizonte Tardío (Inka) se evidencia en extensos sistemas agrícolas ubicados en diferentes niveles de la gradiente vertical. Estos sistemas de producción en el paisaje están asociados a un conjunto de estilos cerámicos que predominan en toda el área identificada por investigadores como Harris⁴, Platt⁵ y Espinoza Soriano⁶, denominado

³ Variaciones en los estilos cerámicos procedentes de los valles altos de Potosí y el oeste de Chuquisaca fueron clasificados por Absi y Cruz (2008) como 'Complejo Qaraqara' que incluyen los estilos Yura/Uruquilla, Chaquí y Condoriri.

⁴ Olivia Harris "Ecological duality and the role of the center: northern Potosí". En: *Andean ecology and civilization. An interdisciplinary perspective on Andean ecology complementarity*. Shozo Masuda, Izumi Shimada y Craig Morris ed. 311-336. (Tokyo: University of Tokyo press, 1985)

⁵ Tristan Platt. "Entre ch'awxa y muxsa: Para una historia del pensamiento político Aymara". En: *Tres reflexiones sobre el pensamiento andino*, Javier Medina ed. 61-132. (La Paz: Hisbol, 1987)

‘confederación de Charcas’. La confederación de Charcas consiste en una organización política macro regional que se desarrolla antes de la llegada de los Inka, entre el 800 y 1450 años después de Cristo, y que luego se fortalece con su incorporación al Tawantinsuyu.

Variación geográfica y creación de zonas de producción

La cuenca alta del río Pilcomayo es una región montañosa compuesta por mesetas, altas cumbres y quebradas bañadas por un gran número de ríos que tributan sus aguas al Pilcomayo. Descendiendo desde el este de la cordillera de los Azanaques los principales ríos que riegan las pampas y valles de las nacientes del Pilcomayo son el río *Kutu Kutu Loma*, el río *Chillahua*, el río *Urmiri*, el *Castilla Mayu*, el *Sutukha*, el *Ira Mayu* y el río *Matanza Palca*.

Tanto en el presente como en los últimos 10.000 años, las condiciones hidrológicas y topográficas se rigen por el sistema climático estacional basado en el clima tropical del hemisferio sur (verano húmedo – invierno seco). El paisaje vegetal es característico de los geosistemas fríos cubiertos por praderas con un límite superior de 4.600 metros, e inferior de 3.300 que conforman la ‘puna’ y el ‘suni’ andino.⁷

En la cuenca alta del río Pilcomayo se distinguen el ecosistema de Puna entre 3.600 y 4.500 m.s.n.m., y el de los Valles Internos Superiores, entre los 2.900 y los 3.600 m.s.n.m. El primero se caracteriza por la presencia de arbustos, bosques ruderales y pastizales, mientras que los Valles Altos se caracterizan por

⁶ Waldemar Espinoza. “Caracara: etnohistoria de una nación aymara”. En: *Temas de etnohistoria boliviana*, Carmelo Corzón ed. 23-79. (La Paz: Cima, 2003).

⁷ Oliver Dollfus. “Los medios naturales en su escalonamiento”. En: *Territorios andinos. Reto y memoria*. 63-85. (Lima: IFEA-IEP, 1991).

vegetación xerofítica: arbustivas y bosquetes⁸. Ambos pisos ecológicos fueron y son densamente ocupados e intervenidos por las actividades humanas. De este modo, tanto la Puna como los Valles Internos Superiores se han consolidado como zonas de producción con cultivos y animales específicos cuyo manejo ha consolidado a las instituciones andinas.

Fluctuaciones diarias en la temperatura debido a la radiación solar y de las corrientes de aire que circulan en los Andes, provocan que el clima en la montaña posea extremas variaciones locales y regionales. Esta imprevisibilidad climática reinante en la cordillera Real, ha actuado como motor en la intervención humana a través del tiempo, transformado las condiciones mecánicas del suelo, el agua y la vegetación.

Ahondando en la tesis de Murra⁹ sobre el ‘control vertical de un máximo de pisos ecológicos’, el escalonamiento geográfico característico de la montaña andina da lugar a la presencia de una gran variedad de ambientes ecológicos. Estas ecozonas se constituyen en verdaderos enclaves geográficos posibilitando la ampliación de la frontera agrícola y la creación de las zonas de producción. En la cuenca alta del río Pilcomayo el escalonamiento vertical entre la base del valle del río y las mesetas que circundan la cuenca estriba entre 380 y 500 metros de diferencia. Diferencia que marca los límites para la producción de alimentos como

⁸ Ismael Montes de Oca, “Geografía y Clima de Bolivia”. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, Vol. 3, N° 24 (Lima 1995): 357-368.

Gonzalo Navarro & Mabel Maldonado. “Provincia Biogeográfica Boliviano – Tucumana” En: *Geografía Ecológica de Bolivia. Vegetación y ambientes acuáticos*. Raúl Lara Rico ed., 351 – 454. (Santa Cruz: Centro de Ecología Difusión Simón I. Patiño 2005).

⁹ John Murra. “El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas”. En: *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. José Matos Mar ed. 59-115. (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1975).

el maíz por debajo de los 3.600 metros sobre el mar y tubérculos como la papa y la oca junto a granos como la quinua y el amaranto por encima de los 3.600 hasta los 4.200 metros sobre el mar.

El sistema hídrico de la cuenca alta del río Pilcomayo ha hecho posible el desarrollo prehispánico de estas zonas de producción agrícola y pastoril, conformando unidades dispersas tanto en la base como en las laderas del valle. Cada unidad ecológica en el curso del río compone un verdadero microsistema ecoantrópico de producción agrícola o pastoril, demostrando un manejo altamente eficiente de los recursos acuíferos, edáficos y vegetales de la cuenca. La eficiencia productiva y el manejo sostenible de los recursos se deben a la organización social que permite el trabajo comunal en obras de infraestructura, mantenimiento y conservación de los sistemas agrícolas o pastoriles. Un componente importante de esta organización social se basa en el trabajo en las zonas de producción y la articulación de las unidades domésticas procedentes de regiones distantes.¹⁰ La participación de diferentes miembros de comunidades o *ayllus* en la agricultura es permitida en la medida en que estos cooperen en las faenas de construcción y mantenimiento de la infraestructura agrícola o ganadera (terrazas, canales, almacenes, corrales, etc.) Es decir, que un componente importante de la organización agrícola y pastoril es su composición social multiétnica regida por el bien común y la reciprocidad¹¹.

¹⁰ Enrique Mayer. "Zonas de Producción". En: *Cooperación y Conflicto en la comunidad Andina. Zonas de Producción y Organización Social*. Enrique Mayer y Marisol de la Cadena ed. 15-77. (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1989).

¹¹ Marisol De la Cadena, "Cooperación y conflicto". En: *Cooperación y Conflicto en la comunidad Andina. Zonas de Producción y Organización Social*. Enrique Mayer y Marisol de la Cadena ed. 77-116. (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1989).

Arqueología y etnohistoria en la cuenca alta del Pilcomayo

Uno de los retos más grandes en el estudio de las sociedades precolombinas de los Andes es corroborar la información de los documentos coloniales (registro histórico) con la cultura material del registro arqueológico. El ensayo interpretativo del libro “Qaraqara-Charca, Inca y Rey en la provincia de Charcas”¹², nos muestra distintos tópicos para entender las relaciones políticas, rituales, sociales y productivas entre los diferentes grupos que componían la provincia *Charcas*¹³. Uno de los datos más relevantes es la cantidad de grupos étnicos conformando la provincia dentro de la cual el río Pilcomayo formaba parte y servía como vía limítrofe. Así mismo, el ensayo interpretativo describe los acuerdos y pactos políticos de las autoridades locales tanto con el imperio Inka como con el Estado colonial. La información documental permite un acercamiento a la estructuración social de la federación de *ayllus* ‘Qaraqara’. Esta federación estaba compuesta por un sistema inclusivo de jerarquías organizadas en segmentos, en los cuales predomina la organización dual de parcialidades con dos centros administrativos y políticos como capitales de la federación: Caracara al norte y Chaquí al sur¹⁴.

Por su parte, el registro arqueológico en la cuenca alta del río Pilcomayo permite un acercamiento a partir de los restos materiales como la cerámica para reconocer cierto grado de interacción entre diferentes estilos. Si aceptamos que la

¹² Tristan Platt, Olivia Harris y Thérèse Bouysse-Cassagne. *Qaraqara-Charca, Inca y Rey en la provincia de Charcas (Siglos XV-XVII) Historia antropológica de una confederación Aymara*. (La Paz: Plural Editores, 2006).

¹³ Charcas como la provincia Inka en la cual se situaban los Qaraqara, Charka, Suras, Chichas, Qaranqa y killaqa.

¹⁴ Platt, “Entre Chaxwa y Muxsa”.

cerámica como componente social y ceremonial formaba parte de las manifestaciones de la identidad social o colectiva, particularmente, en el caso de que la vajilla prehispánica se comporte como uno de los vehículos de identidad que complementa otros como la vestimenta o el peinado, entonces tenemos un terreno donde podemos hacer correlaciones históricas y arqueológicas.

Uno de los resultados destacados del estudio en la cuenca alta del río Pilcomayo, es la aparición de la cerámica en diferentes conjuntos en el paisaje. La cerámica aparece dispersa en zonas de pastoreo y caminos, mientras que aparece concentrada en zonas agrícolas, específicamente en terrazas. En los asentamientos encontramos una concentración aún mayor pero el común denominador en todos estos rasgos del paisaje es la variabilidad estilística que existe en cada dispersión o concentración de tiestos.

Por 'estilo cerámico' se asume un patrón de atributos físicos identificados en la cerámica. Entre estos la decoración, el acabado de superficie, la cocción e inclusiones de la pasta o la forma de las vasijas. En el periodo de Desarrollos Regionales Tardíos o Preinka y el periodo Inka, en la cuenca alta del río Pilcomayo se identificaron los siguientes 'estilos cerámicos'.

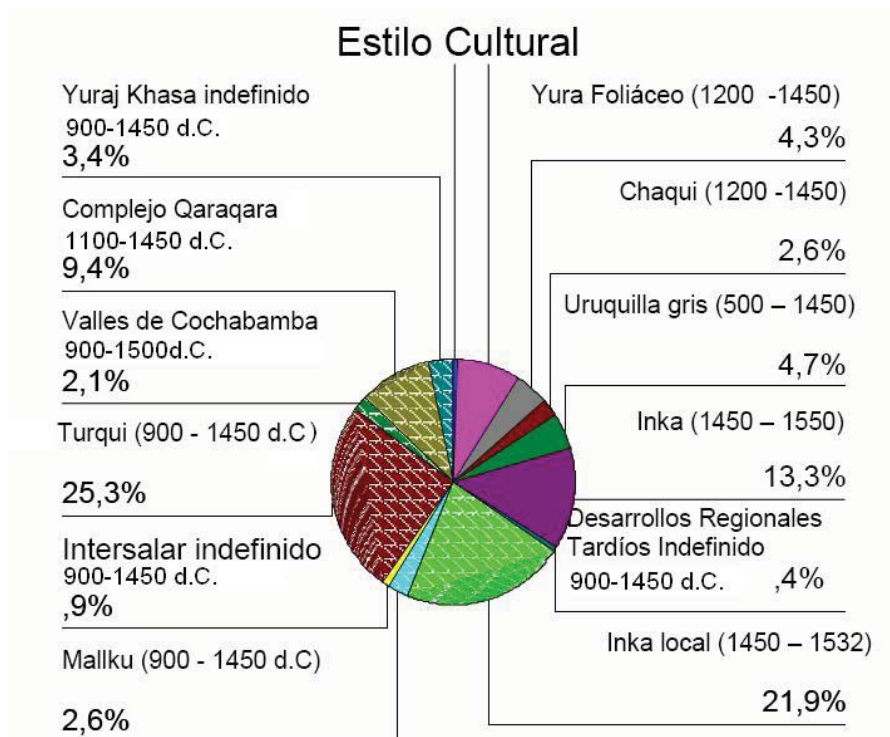


Figura 2. Gráfico de los estilos cerámicos identificados en la cuenca alta del río Pilcomayo.

Los lugares donde aparecen reunidos estos estilos cerámicos son las terrazas de *Cros Ukho* en la ladera media a 1km de distancia del asentamiento Salinas de Yocalla donde se identificó cerámica Uruquilla, Mallku, Regional Indefinido, Turqui, Valles de Cochabamba, Complejo Qaraqara y *Cros Ukho*. Otras localidades como Salinas de Yocalla (asentamiento) contienen los estilos Yura, Chaquí, Estilos no definidos del altiplano, Inka e Inka Local, Mallku, e Intersalar Indefinido. Las proporciones de todos estos estilos son muy homogéneas. En la localidad de Turqui se identificó cerámica Yura, Chaquí, Intersalar Indefinido, Regional Indefinido, Turqui y Valles de Cochabamba. En la localidad de Yocalla se identificaron los estilos Yura Foliáceo, Uruquilla Gris, Mallku, Regional Indefinido, Turqui, Valles de Cochabamba y Complejo Qaraqara, mientras que en la localidad

de Yuraj Khasa se logró identificar cerámica del tipo Inka Local, Regional Indefinido y Yuraj Khasa Indefinido.¹⁵

Al parecer la cerámica está mostrando cierta interacción entre personas y grupos de personas que habitan la cuenca alta del río Pilcomayo y que podemos ubicarlos en un contexto geográfico mayor, en el territorio de la antigua federación Qaraqara y la confederación Charcas. Tanto en las zonas de producción como en centros rituales, ceremoniales y políticos, la presencia de la cerámica y otros atributos, está mostrándonos la composición multiétnica en las formas de transformar y administrar el paisaje. Esto a su vez refleja la forma en la cual diferentes grupos humanos se circunscriben a territorios más extensos que fueron parte del debate y estudio de la etnohistoria.

En la medida en la que las investigaciones arqueológicas persigan la confirmación etnohistórica de las formas materiales que toman las instituciones andinas, estaremos contribuyendo al estudio de la sociedad andina en su conjunto. Las limitaciones son en gran medida del carácter de la manifestación del pasado en el registro arqueológico, por ello debemos recurrir al trabajo multidisciplinario para el desarrollo exógeno de las ciencias humanas.

Deseo expresar un especial agradecimiento a las personas y comunidades que habitan hoy la cuenca alta del río Pilcomayo, por su interés en el proyecto y por compartir su tiempo tan amablemente. Por otra parte, deseo agradecer al doctor Marcos Michel por la colaboración brindada en el Instituto de arqueología y

¹⁵ Las terminaciones 'indefinido' en los estilos cerámicos indican la variabilidad interna en atributos como los antiplásticos utilizados en la pasta, lo cual indica la localidad de su confección. Dato que aún esta por comparar.

antropología de la Universidad Mayor de San Andrés, así como a todas las personas que estuvieron involucradas con el trabajo de laboratorio y de campo.

Bibliografía consultada

Abercrombie, Thomas. *Caminos de la memoria y del poder. Etnografía e historia en una comunidad andina*. Colección Cuarto Centenario de la fundación de Oruro. La Paz: IFEA – IEB – ASDI, 2006.

De la Cadena, Marisol. “Cooperación y conflicto”. En: *Cooperación y Conflicto en la comunidad Andina. Zonas de Producción y Organización Social*. Enrique Mayer y Marisol de la Cadena comps. 77-116. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1989.

Cruz, Pablo y Pascale Absi. “Cerros ardientes y *huayras* calladas. Potosí antes y durante el contacto”. En: *Mina y metalurgia en los Andes del sur. Desde la época prehispánica hasta el siglo XVII*. Pablo Cruz y Jean –Joinville Vacher comps. 91-120. Sucre: IFEA – IRD, 2008.

Dollfus, Oliver. “Los medios naturales en su escalonamiento”. En: *Territorios andinos. Reto y memoria*. 63-85. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos – Instituto de Estudios Peruanos, 1991.

Espinoza Soriano, Waldemar. “Caracara: etnohistoria de una nación aymara”. En: *Temas de etnohistoria boliviana*, Carmelo Corzón ed. 23-79. La Paz: Cima, 2003.

Harris, Olivia. “Ecological duality and the role of the center: northern Potosí”. En: *Andean ecology and civilization. An interdisciplinary perspective on Andean*

ecology complementarity, Shozo Masuda, Izumi Shimada y Craig Morris comps. 311-336. Tokyo: University of Tokyo press, 1985.

Mayer, Enrique. "Zonas de Producción". En: *Cooperación y Conflicto en la comunidad Andina. Zonas de Producción y Organización Social*. Enrique Mayer y Marisol de la Cadena comps. 15-77. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1989.

Montes de Oca, Ismael. "Geografía y Clima de Bolivia". Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, Vol. 3, N° 24 (Lima 1995): 357-368.

Murra, John. "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas". En: *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. José Matos Mar editor. 59-115. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1975.

Navarro, Gonzalo & Mabel Maldonado. "Provincia Biogeográfica Boliviano – Tucumana" En: *Geografía Ecológica de Bolivia. Vegetación y ambientes acuáticos*. Raúl Lara Rico editor., 351 – 454. Santa Cruz: Centro de Ecología Difusión Simón I. Patiño 2005.

Platt, Tristan. "Entre ch'awxa y muxsa: Para una historia del pensamiento político Aymara". En: *Tres reflexiones sobre el pensamiento andino*, Javier Medina editor. 61-132. La Paz: Hisbol, 1987.

Platt, Tristan; Harris, Olivia y Thérèse Bouysse-Cassagne. *Qaraqara-Charca, Inca y Rey en la provincia de Charcas (Siglos XV-XVII) Historia antropológica de una confederación Aymara*. La Paz: Plural Editores, 2006.