

Autor: **SONIA ALCONINI**

Año: 2008

Título: **La ocupación inka en Charazani: Arquitectura de poder y reocupación de espacios sagrados (un avance de investigación)**

VIGESIMA PRIMERA

Reunión Anual de Etnología

22 al 25 de agosto, 2007

SEMINARIOS

I. Arqueología y Arte Rupestre

II. Historia

III. Lingüística, Oralidad y Educación Intercultural Bilingüe

IV. Antropología Social y/o Cultural

V. Cultura(s) Popular(es)

VI. Etnografía del Estado

TOMO I





ANALES DE LA

XXI

Reunión Anual de Etnología

22, 23, 24 y 25 de agosto de 2007

Tomo I

La Paz, Bolivia

2008

Í N D I C E

Seminario I

Arqueología y Arte Rupestre

| | |
|---|----|
| Irrohitó y su historia en el valle del río Desaguadero: Una evaluación de las relaciones con Khonkho Wankane y Tiwanaku | 3 |
| <i>Acolfo Pérez Arias</i> | |
| De la periferia al centro: Tiwanaku visto desde los valles orientales de Cohoni, Bolivia. | 7 |
| <i>María Soledad Fernández Murillo</i> | |
| Excavaciones Arqueológicas en la Pirámide de Akapana 2007. PAAK - 2007 | 19 |
| <i>Roger A. Cassio Carrillo - Marcial Medina Huanca</i> | |
| Expectativas y realidades en torno a la protección del Patrimonio Arqueológico Municipal de La Paz - Bolivia..... | 31 |
| <i>Marina Aranda Álvarez - Carlos Lémuz Aguirre</i> | |
| Arqueología, usos sociales y Gestión Cultural | 41 |
| <i>María de los Angeles Muñoz Collazos</i> | |
| Aplicación de imágenes satelitales de Google Earth en Arqueología | 53 |
| <i>Ulber Catacora Alvarado - Marcos Michel López</i> | |
| La ocupación inka en Charazani: Arquitectura de poder y reocupación de espacios sagrados | 59 |
| <i>Lucía Alconini</i> | |
| Avances en la arqueología de caminos precolombinos en Bolivia. Tramo: Paria-Tapacará | 63 |
| <i>Daniel José Gutiérrez Osinaga</i> | |
| Comunicación preliminar en torno al proyecto "Amaya Uta 2007" | 77 |
| <i>Jesús Sagárnaga</i> | |
| La apropiación de espacios a partir de los elementos arqueológicos..... | 83 |
| <i>Jaime Armando Méncias Bedoya</i> | |

La ocupación inka en Charazani: Arquitectura de poder y reocupación de espacios sagrados (un avance de investigación)

Sonia Alconini, Ph.D.¹

Introducción

Esta presentación es parte de un proyecto de investigación arqueológica enfocada en estudiar la naturaleza de la frontera Inka en el sudeste andino. En particular, esta ponencia se centra en el segmento de la frontera Inka oriental frente a grupos Chuncho-Arawak. En la actualidad, esta región es parte del Parque Nacional Apolobamba (Figura 1).

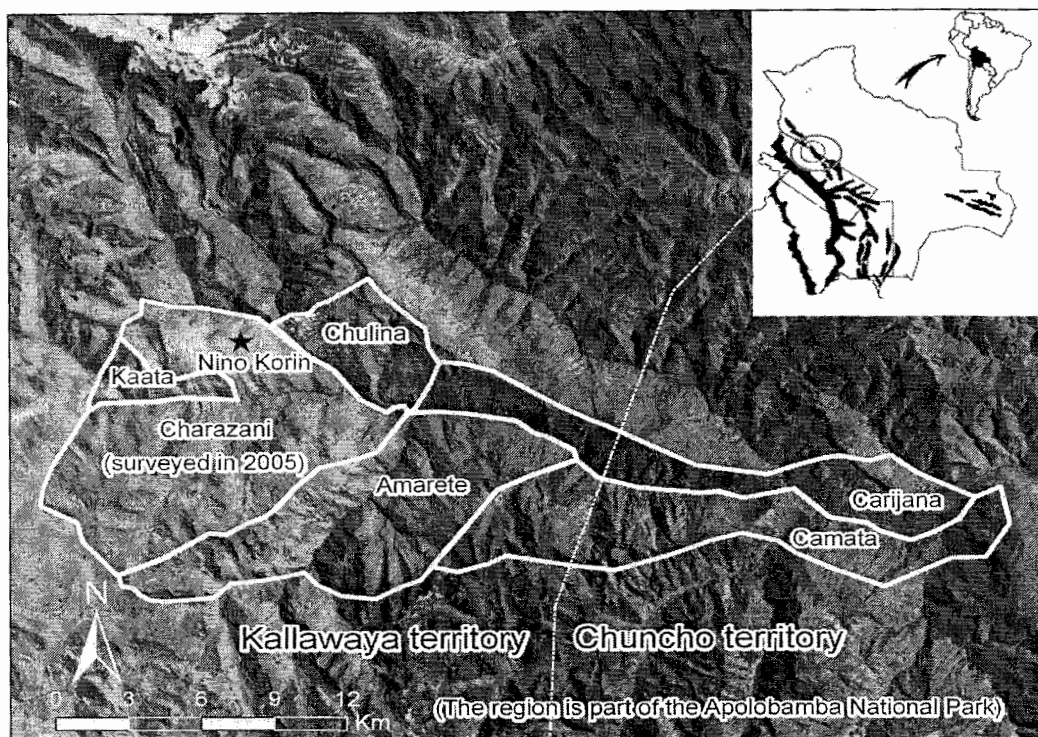


Figura 1. Región de Estudio en el Territorio Kallawayá. El Área de Charazani fue prospectada el año 2005

Descripciones etnohistóricas referidas a esta región reseñan su variabilidad étnica durante el Inkario. Brevemente, estos grupos fueron:

1. *Grupos locales Yunga*, o Kallawayas, como las poblaciones nativas de estos valles (Meyers, 2002). Tomando en cuenta las similitudes lingüísticas y culturales con grupos orientales, se considera que estos grupos descendieron de migraciones antiguas de la vertiente oriental. Asimismo, estudios de la lengua Kallawayá revelan una combinación de los idiomas Puquina y Quechua (Bastien, 1987). Antes y después del Inkario, estos grupos controlaron importantes redes de intercambio que cruzaban a lo largo del Altiplano y la región Amazónica. Al arribo Inka, éstos recibieron un trato privilegiado debido a su rol de mercantes e intermediarios (Meyers, 2002; Saignes, 1984, 1985).

- Más al oriente, se identifican *Poblaciones tropicales de la vertiente amazónica*. Estos grupos, generalmente descritos como Chunchos, incorporaron a una amplia variedad de organizaciones tribales de origen Arawak incluyendo los Lecos, Maxos y Tacanas entre otros (Saignes, 1984, 1985).
- En estas regiones también se asentaron colonias Aymaras provenientes del Circum-Titicaca, quienes mantuvieron enclaves productivos en estos valles mesotermos. Entre estos se encontraban los Omasuyus, Collas, Lupacas y Pacajes (Casevits et. al., 1988; Saignes, 1985).

En general, los objetivos del proyecto son:

- Reconstruir los límites de la expansión Inka.
- Entender los cambios en el patrón de asentamiento local antes y después del arribo Inka.
- Comprender la función de las instalaciones Inkas en la región.
- Reconstruir la economía local a partir de los cambios en el uso de la tierra.
- Responder a estas interrogantes nos ayudará a no solamente entender la dinámica regional y las estrategias de control Inka, sino también la naturaleza de la frontera Inka oriental.

A continuación presentaré un resumen de los resultados de prospección efectuado en el valle mismo de Charazani el año 2005². En este primer año, cerca de 400 sitios fueron encontrados en un área aproximada de 90 km², siendo la mayoría de éstos menores a una hectárea y asociados a terrazas agrícolas.

En términos generales, la mayoría de estos asentamientos (n=321) estuvieron localizados en la Zona Intermedia Quechua, asociada a la producción a gran escala de terrazas agrícolas. Estos sitios en terrazas, conocidos como ph'ullus, fueron construcciones de piedra en forma circular. Algunas veces estas construcciones estuvieron aisladas, y en otros casos formaron conjuntos mayores. Evidencias etnográficas y arqueológicas sugieren que éstos pudieron usarse como refugios temporales y facilidades de almacenamiento, dependiendo del ciclo agrícola. En cuanto a las terrazas, es factible que la mayoría de estas fueran construidas por el Inkario en un esfuerzo por expandir las capacidades agrícolas de estos valles. Al respecto, información etnohistórica describe la llegada de un contingente significante de mitmakunas, con fines agrícolas. En el futuro, análisis detallados de polen y arquitectura deberán diferenciar las terrazas asociadas al Inkario de las construidas con anterioridad, y de su variabilidad arquitectónica.

En comparación, la mayoría de los sitios de la Puna Alta --aunque no todos-- datan del Período Intermedio Tardío. Estos sitios estuvieron involucrados en actividades pastorales, a juzgarse por la distribución de corrales asociados a ocupaciones domésticas, y a la ubicación de pastizales y lagunas.

En los valles bajos encajonados, los pocos sitios identificados se vincularon a la ocupación Inka. La mayoría de estos son fueron pequeños (menores a 1 ha) y en forma de conjuntos domésticos. Estos se caracterizan por su arquitectura Inka y por la existencia de patios construidos sobre terrazas.

Antes y después de los Inkas: Análisis intra-sitio

Para poder ilustrar la evolución de centros poblaciones mayores, dos asentamientos fueron seleccionados para esta presentación. El análisis se basa en limitadas excavaciones aún no culminadas y material de superficie.

Kaata Pata

Kaata Pata es un asentamiento de tamaño mediano (5 ha) ubicado en la zona Quechua. Este sitio exhibió una larga secuencia ocupacional. Correspondiente al periodo Formativo, una estela lítica de filiación Yaya-Mama fue recuperada por pobladores locales en una reciente construcción. Solo la cabeza fue exhumada, pudiendo esto sugerir que esta deidad fuera ritualmente decapitada. Los rasgos son típicos de la tradición Yaya-Mama del Circum-Titicaca incluyendo ojos circulares en alto relieve, boca oval, y cejas en forma de "V". Sin embargo, otros rasgos connotan una variante regional: en contraste a típicas esculturas Yaya-Mama con dos caras simétricas, esta estela exhibía solo una cara.

La distribución del material de superficie sugiere una ocupación desde el Formativo. Durante Tiwanaku, el sitio no solo se incrementó en tamaño, sino que se construyó un complejo de plataformas y sistema de canales, cuyas excavaciones culminarán en las próximas temporadas. Durante los periodos Intermedio Tardío e Inka la distribución cerámica sugiere una ocupación generalizada e intensa.

2 El año de 2006, la prospección se extendió al valle de Amarete, cuyos resultados aún están en proceso de sistematización.

Las excavaciones del año 2006 revelaron un complejo residencial de élite asociado al Inkario. En el área central, a manera de plaza, las excavaciones evidenciaron un basural de alta densidad con bastantes restos de camélidos, vasijas de almacenamiento, y cerámica de servicio Inka local y cuzqueña, sugiriendo actividades de consumo a una escala significativa y quizás producto de celebraciones públicas. En las cercanías, una ofrenda cerámica con aríbalos Inkas finamente elaborados sugiere el acceso a material de prestigio del núcleo imperial. Futuros trabajos deberán evaluar la naturaleza de las redes de intercambio con el núcleo imperial, los directamente beneficiadas de este proceso, y el rol de estas celebraciones públicas en procesos de integración política.

Wata Wata

Wata Wata es un asentamiento de tamaño mediano (2 ha) localizado en la zona Quechua. El sitio estuvo terracedo en un patrón concéntrico, con una serie de espacios públicos cerrados en la cima. Este sitio yacía en una ruta antigua que conectaba los valles de Charazani y Amareto con los piedemontes tropicales. La ocupación evidenció una secuencia larga desde el periodo Formativo.

Excavaciones conducidas en el sitio revelaron una ocupación doméstica Formativa involucrada con la producción lítica de obsidiana, basalto y otros materiales. Esto pudo observarse en la presencia de cimientos de piedra de una estructura circular, asociada a un basural con bastantes restos líticos. Con Tiwanaku, el sitio se incrementa en tamaño, considerando la construcción de plataformas y la intensidad de material cultural. Durante los periodos Intermedio Tardío e Inka, la ocupación fue en menor escala, y restringida a las plataformas inferiores. Futuras excavaciones delimitarán la extensión del complejo formativo, la naturaleza de la ocupación doméstica y la escala de producción lítica.

Conclusiones

La evidencia preliminar sugiere que el valle de Charazani fue una importante área de penetración que conectaba el Altiplano con el Amazanas, desde el periodo Formativo. Esta región no solo representa una ruta natural de penetración dada su topografía, sino que la larga secuencia ocupacional remarca la importancia de estos valles mesotermos para la región del Circum-Tiiticaca. En el Formativo, un segmento de la población estuvo estilísticamente asociada a la tradición religiosa Yaya-Mama del Altiplano. En el Horizonte Medio, la ocupación Tiwanaku, aunque limitada, muestra la penetración de material Tiwanaku. Podemos pensar que esta ocupación, quizás en forma de colonias o de circuitos de intercambio, sirvió para facilitar la adquisición de material exótico tropical tan importante para Tiwanaku. Poblaciones locales, pudieron también beneficiarse de este intercambio estratégico.

En el Periodo Intermedio Tardío, se observa un incremento en el número de sitas asociados a actividades pastorales. Este fenómeno no está aislado, ya que este periodo a nivel regional se caracteriza por un énfasis en una economía pastoril. Con el arribo del Inkario se observan importantes cambios socioeconómicos. Primera, una zona considerable es dedicada a las terrazas de cultivo para expandir las capacidades económicas de la región. Considerando los asentamientos dispersos en estas terrazas, es evidente una estrategia dirigida a maximizar el control de los cultivos y almacenamiento a nivel doméstico y comunal, antes que estar directamente controlados por el Estado. Segundo, el crecimiento de sitios de altura dedicado al pastoreo también sugiere una intensificación y especialización.

A pesar de estos cambios dramáticos en la economía local, los Inkas en el valle de Charazani no construyeron grandes centros administrativos imperiales dedicados a la concentración de recursos, o a una producción artesanal masiva como es por ejemplo Huanuco Pampa. Mas bien, y como se observa en Kaata Pata, los Inkas se apropiaron de centros rituales existentes. A juzgar por la arquitectura, distribución de material Inka local e importado, y actividades de celebración y consumo público en gran escala, estos centros fueron importantes en las actividades políticas de legitimación ritualizada. Estos centros Inkas no evidencian arquitectura a actividades militares, típicas de otros sitios de frontera, no estuvieron en la cúspide de una jerarquía de sitios y no fueron focos de atracción poblacional. Entonces, antes que ser típicos centros administrativos para maximizar extracción y almacenamiento, estos sitios sirvieron para optimizar legitimación política en base a un continuo ritualismo local. En cuanto a estrategias de poder imperial, estos centros materializaron poder político dirigido a generar consenso social antes que basarse en imposición por fuerza militar o coerción. Futuros trabajos que realizaremos en regiones más al este, evaluarán los cambios en las estrategias de control fronterizo imperial, y las diversas reacciones de grupos de filiación más tropical.

Agradecimientos

Esta ponencia esta dedicada con mucho cariño a Silvia Blanco, de parte de todos los miembros del proyecto Charazani. Esta investigación estuvo financiada por diferentes organizaciones incluyendo la Wenner Gren (No. 7363), la Heinz Foundation, la National Science Foundation (No. BCS-0635342), WISC-AAA y la Universidad de Texas en San Antonio. Estas instituciones financiaron diferentes etapas de nuestras investigaciones en los últimos años. Agradezco infinitamente a las comunidades de la región, a José Luis Paz, Juan Carlos Quispe, Jenny Martínez, Vanessa Jiménez, Marco Iraola, Silvia Blanco, Lynn Kim e Ivanna, participantes todos del proyecto. Asimismo, agradecemos a la Unidad Nacional de Arqueología, bajo la dirección del arquitecto Javier Escalante.

Bibliografía

- BASTIEN, Joseph W.
1987 **Healers of the Andes: Kallawaya Herbalists and Their Medicinal Plants.** University of Utah Press, Salt Lake City.
- BRAY, Tamara L. (editor)
2003 **The Archaeology and Politics of Food and Feasting in Early States and Empires.** Kluwer Academic Plenum, New York.
- D'ALTROY, Terence N.
2002 **The Inca.** Blackwell Publishers, Malden.
- MEYERS, Rodica
2001 **Cuando el sol caminaba por la tierra: orígenes de la intermediación kallawaya.** Plural Editores, La Paz.
- RYDÉN, Stig
1957 **Andean Excavations I: The Tiwanaco Era East of Lake Titicaca.** The Ethnographical Museum of Sweden (Statens Etnografiska Museum), Monograph Series - Publication No. 4, Stockholm.
- SAIGNES, Thierry
1985 **Los Andes Orientales: Historia de un Olvido.** IFEA - CERES, Cochabamba.
1984 "Quiénes son los Callahuayas? Notas sobre un enigma histórico". En Teresa Mesa Gisbert (ed.): **Espacio y Tiempo en el Mundo Callahuaya.** Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia.
- WASSÉN, Henry S.
1972 "A Medicine-man's Implements and Plants in a Tiwanacoid Tomb in Highland Bolivia". En: **Etnologiska Studier** No. 32, Göteborg.